

Posten

Posten	Gebäude / Strasse	Gestein	Themen	Mit / ohne Lehrperson	Geeignet für Präsentation in Gruppen
	Einführung im Klassenzimmer mit Hilfe der Rockbox*	Kies, diverse Gesteine Berns	Allgemeine Einführung ins Thema Gesteine und Geologie Material: Rockbox*	mit	
1	Durchgang Bundeshaus Ost	Diverse Gesteine	Einstimmung auf den Geotrail vor Ort Beobachten und Unterscheiden lernen anhand einiger wichtiger Gesteine Berns vor Ort Material: Proben von Kalkstein, Sandstein, Granit, Gneis	mit	
2	Bundeshaus Ost	Solothurner Kalkstein	Entstehung und geologische Bedeutung von Fossilien Entstehung von Kalkstein Lage, Klima und Aussehen der Region Solothurn zur Jurazeit	ohne	
		Ergänzung	Bedeutung des Solothurner Kalksteins als Bau- und Brunnenstein Bedeutung der Steinbrüche	mit/ ohne	ja
3	Hofportal der Burgerbibliothek	Laufener Kalkstein	Entstehung des sehr speziellen Laufener Kalksteins Tropische Sandinseln und Riffe zur Jurazeit, ausgehend von heutigen Beispielen	ohne	
		Ergänzung	Herstellung von Dünnschliffen zur mikroskopischen Betrachtung von Gesteinen	mit/ ohne	
4	Herrengass-Brunnen	Aaregranit	Entstehung von Granit in Magmenkammern Hebung von Granit an die Erdoberfläche	ohne	
		Ergänzung 1	Bedeutung von Granit als Baustein Gletschertransport der Granitfindlinge nach Bern Eiszeittheorie, eiszeitliche Vereisung der Alpen allgemein Bedeutung von Findlingen	mit/ ohne	ja
		Ergänzung 2	Landschaftswandel in Warm- und Kaltzeiten Beeinflussung des Menschen durch das Klima Bezug zum aktuellen Klimawandel	mit/ ohne	ja

5	Münster (Nord-/Ost-seite)	Berner Sandstein	Entstehung von Sandstein Aussehen des Schweizer Mittellandes und der Alpen zur Zeit der Entstehung des Molasse-Sandsteins im Vergleich zu ähnlichen, heute existierenden Landschaften Leben im Molassemeer und an Land vor 18-20 Mio. Jahren	ohne	
		Ergänzung	Baugeschichte des Münsters Verwitterung des Sandsteins Renovationsarbeiten Abbau des Sandsteins Das Interesse des Malers Paul Klee für den Steinbruch Ostermundigen	mit/ ohne	ja
6	Erlacherhof	Flussgerölle	Besondere Eignung von Flussgeröllen als Pflastersteine Geschichte der Pflasterung der Strassen der Stadt Bern Herkunft der Flussgerölle	ohne	
7	Postgasse	Sandstein vom Guber (OW)	Moderne Pflasterung der Berner Altstadt Herstellung von Pflastersteinen heute	ohne	
8	Metzgergässchen	Berner Sandstein	Wiedererkennung / Repetition	ohne	
9	Brunngass-Brunnen	Aaregranit	Wiedererkennung / Repetition	ohne	
10	Stadttheater Seite Nägeligasse	Solothurner Kalkstein	Wiedererkennung / Repetition	ohne	
11 + 12	Marktgasse 38	Marmor von Castione hell	Entstehung von Marmor (Umwandlung von Kalkstein zu Marmor) Temperatur im Untergrund	ev. mit**	
	Waaghauspassage	Marmor von Castione dunkel	Bedeutung des Marmors für das Verständnis vom Bau der Alpen Das Mineral Granat		
		Ergänzung	Kapelle von Mario Botta in Mogno (Maggiatal) Marmor von Carrara in Kunst und Architektur Raubbau in den Marmorbrüchen von Carrara	mit/ ohne	ja

13	Amtshaus, Nordostseite	Tessiner Gneis	Entstehung von Gneis aus Granit Bedeutung des Gneises für das Verständnis vom Bau der Alpen	ohne	
		Ergänzung	Bedeutung von Gneis als Baustein im Tessin Bau der Gotthard-Eisenbahnlinie	mit/ ohne	ja
14	Speichergasse 8-16	Laufener Kalkstein	Wiedererkennung / Repetition	ohne	
15	Weltpostdenkmal	Granit aus Frankreich	Wiedererkennung / Repetition	ohne	
Rückkehr zu Posten 1			In Empfangnahme durch Lehrperson Austausch erster Eindrücke	mit	
Abschluss			Kreislauf der Gesteine	mit	

* Rockbox: Darin sollten sich neben möglichst „buntem“ Kies aus einer Kiesgrube (3-6 cm gross) mindestens Bruchstücke von Graniten, Gneisen, Kalksteinen, Sandsteinen und Marmoren befinden, wenn möglich zusätzlich auch andere Gesteine (ca. 5-10 Stk. pro Sorte).

** In der Nähe beider Posten befinden sich Ladeneingänge. Je nach „Lebhaftigkeit“ der Klasse ist die Präsenz einer Lehrperson vor Ort wünschenswert, um Störungen und Reklamationen zu vermeiden.