

Posten

| Pos-ten | Gebäude / Strasse | Gestein | Themen | Mit / ohne Lehrperson | Geeignet für Präsentation in Gruppen |
|---------|--|-------------------------------|---|-----------------------|--------------------------------------|
| | Einführung im Klassenzimmer mit Hilfe der Rockbox* | Kies, diverse Gesteine Basels | Allgemeine Einführung ins Thema Gesteine und Geologie Material: Rockbox* | mit | |
| 1 | Pfalz (Münsterterrasse) | Diverse Gesteine | Einstimmung auf den Geotrail vor Ort durch die Lehrperson. Repetition der wichtigsten Gesteine, die anlässlich der Einführung im Klassenzimmer thematisiert wurden. Material: Proben von Kalkstein, Sandstein, Granit, Rhyolith, Marmor, Gneis. | mit | |
| 2 | Pisonibrunnen | Solothurner Kalkstein | Entstehung und geologische Bedeutung von Fossilien Entstehung von Kalkstein Lage, Klima und Aussehen der Region Solothurn zur Jurazeit | ohne | |
| | | Ergänzung | Bedeutung des Solothurner Kalksteins als Bau- und Brunnenstein Bedeutung der Solothurner Steinbrüche Römischer Sodbrunnen auf dem Münsterhügel Mittelalterliches Münsterbrunnwerk | mit/ ohne | ja |
| 3 | Münster | Buntsandstein | Entstehung von Sandstein allgemein Entstehung des Buntsandsteins im Germanischen Becken Lage der Kontinente, warm-trockenes Klima und Umweltbedingungen während der Ablagerung des Buntsandsteins in der Triaszeit | ohne | |
| | | Ergänzung 1 | Baugeschichte des Münsters Verwitterung des Sandsteins Renovationsarbeiten Abbau des Sandsteins Verbreitung des Buntsandsteins, Bauten aus Buntsandstein in Deutschland | mit/ ohne | ja |

| | | | | | |
|---|--|-----------------------------|--|-----------|----|
| | | Ergänzung 2 | Entwicklung von Atmosphäre und Temperatur in der Erdgeschichte mit Fokus auf die Beziehung zwischen CO ₂ -Gehalt und Lufttemperatur Landschaftswandel in Warm- und Kaltzeiten der letzten Jahrtausende Beeinflussung des Menschen durch das Klima Der aktuelle Klimawandel | mit/ ohne | ja |
| 4 | Schlüsselberg 9 | Laufener Kalkstein (Oolith) | Entstehung des sehr speziellen Laufener Kalksteins Tropische Sandinseln und Riffe zur Jurazeit, ausgehend von heutigen Beispielen | ohne | |
| | | Ergänzung | Herstellung von Dünnschliffen zur mikroskopischen Betrachtung von Gesteinen | mit/ ohne | |
| 5 | Strassenbelag Schlüsselberg | Wackensteine | Besondere Eignung von Flussgeröllen als Pflastersteine Herkunft der Flussgerölle Verlegen der Wackensteine in Basel | ohne | |
| | | Ergänzung | Die Dokumentation „Gwäggi für Basel“ aus der „Zeitschrift für Naturstein“ zeigt, wie die neu verlegten Wackensteine in der Altstadt an die heutigen Bedürfnisse des Verkehrs angepasst werden | mit/ ohne | ja |
| 6 | Mittlere Rheinbrücke | Aare-Granit | Entstehung von Granit in Magmenkammern Hebung von Granit an die Erdoberfläche | ohne | |
| | | Ergänzung 1 | Abbau und Transport des Aaregranites von Wassen bis Basel | mit/ ohne | ja |
| | | Ergänzung 2 | Baugeschichte der Mittleren Rheinbrücke Auswirkungen der Rheinkorrektur | mit/ ohne | ja |
| 7 | Martinskirche | Buntsandstein | Wiedererkennung / Repetition Umwelteinflüsse | ohne | |
| 8 | Ecke Freie Strasse – Marktpl. – Gerberg. | Oolith | Wiedererkennung / Repetition Steinbruch Sulzchopf bei MuttENZ, Geschichte der „Steibure“ | ev. mit** | |
| 9 | Gemsbrunnen | Solothurner Kalkstein | Wiedererkennung / Repetition Geschichte des Gemsbrunnens Geschichte der Stadtmauer | ohne | |

| | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|-----------|----|
| 10 | Treppe Gymnasium St. Leonhard | Schwarzwald-Granit | Variabilität der Granite | ohne | |
| 11 | Tinguelybrunnen | Bozener Rhyolith (Vulkangestein) | Entstehung von Vulkanen generell Entstehung von Rhyolith in Form von Glutströmen Glutströme an aktuellen Beispielen | ohne | |
| | | Ergänzung | Historischer Ausbruch des Tambora, „Jahr ohne Sommer“ in Mitteleuropa Historische Ausbrüche des Vesuvs, Zerstörung von Pompeji Aktuelle Bedrohungslage durch den Vesuv | mit/ ohne | ja |
| 12 | Innenhof des Kunstmuseums | Marmor von Castione | Entstehung von Marmor (Umwandlung von Kalkstein zu Marmor) Temperatur im Untergrund Bedeutung des Marmors für das Verständnis vom Bau der Alpen | ev. mit** | |
| | | Solothurner Kalkstein | Wiedererkennung / Repetition | ohne | |
| | | Ergänzung | Kapelle von Mario Botta in Mogno (Maggiatal) Marmor von Carrara in Kunst und Architektur Raubbau in den Marmorbrüchen von Carrara | mit/ ohne | ja |
| 13 | Gerichtsgebäude Bäumleingasse | Tessiner Gneis | Entstehung von Gneis aus Granit Bedeutung des Gneises für das Verständnis vom Bau der Alpen | ohne | |
| | | Ergänzung | Bedeutung von Gneis als Baustein im Tessin Bau der Gotthard-Eisenbahnlinie | mit/ ohne | ja |
| Rückkehr zu Posten 1 | | | In Empfangnahme durch Lehrperson Austausch erster Eindrücke | mit | |
| Abschluss | | | Kreislauf der Gesteine | mit | |

* Rockbox: Darin sollten sich neben möglichst „buntem“ Kies aus einer Kiesgrube (3-6 cm gross) mindestens Bruchstücke von Kalksteinen, Sandsteinen, Graniten, Rhyolithen, Marmoren und Gneisen befinden, wenn möglich zusätzlich auch andere Gesteine (ca. 5-10 Stk. pro Sorte).

** An der Ecke Freie Strasse – Marktplatz – Gerbergasse befinden sich Ladeneingänge, im Innenhof des Kunstmuseums befindet sich ein Restaurant. Je nach „Lebhaftigkeit“ der Klasse ist die Präsenz einer Lehrperson vor Ort wünschenswert, um Störungen und Reklamationen zu vermeiden.